

[PRIMEIRO]

**"O PROCESSO", DE MARIA AUGUSTA RAMOS, ESTREIA NESTA QUINTA  
(17/05)**



[TRAILER](#) / [FOTOS](#) / [TEASER](#)

**"O Processo"**, de Maria Augusta Ramos, estreia nesta quinta 17 de maio em 60 salas de 24 de cidades do Brasil. O longa venceu o prêmio de melhor longa-metragem internacional no Festival Documenta Madri, na Espanha, levou o Prêmio Silvestre e o Prêmio do Público de melhor longa-metragem no Festival Indie Lisboa, em

Portugal, e conquistou o de Melhor Longa Metragem na Competição Internacional do Festival Internacional de Documentários Visions du Reel em Nyon, na Suíça.

O longa, que estreou mundialmente em fevereiro, no Festival de Berlim e foi escolhido pelo público como o terceiro melhor documentário da mostra Panorama, retrata o processo que culminou no impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff, em 31 de agosto de 2016.

Diretora dos longas premiados "Futuro Junho" (2015), "Seca" (2015), "Morro dos Prazeres" (2013), "Juízo" (2007), "Justiça" (2004) e "Desi" (2000), em seu novo trabalho, Maria Augusta Ramos busca compreender e refletir sobre o atual momento histórico brasileiro. A diretora dá continuidade às abordagens desenvolvidas a partir do sistema judiciário do país na trilogia formada por "Justiça", "Juízo" e "Morro dos Prazeres".

Para realizar "**O Processo**", Maria Augusta passou vários meses em Brasília, sua cidade natal, acompanhando cada passo do processo de impeachment, somando 450 horas de material filmado. Sem fazer entrevistas ou intervir nos acontecimentos, ela e sua equipe circularam por corredores do Congresso Nacional, filmaram coletivas de imprensa, registraram as votações na Câmara dos Deputados e no Senado e testemunharam bastidores nunca mostrados em noticiários.

O longa é produzido por NoFoco Filmes, coproduzido pelo Canal Brasil, pela produtora alemã Autentika Films e pela holandesa Conijn Film e tem distribuição da Vitrine Filmes.

#### **Sinopse:**

"O Processo" oferece um olhar pelos bastidores do julgamento que culminou no impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff em 31 de agosto de 2016. O filme testemunha a profunda crise política e o colapso das instituições democráticas no país.

#### **Ficha Técnica:**

Direção e Roteiro: Maria Augusta Ramos

Direção de Fotografia: Alan Schvarsberg

Som: Marta Lopes

Montagem: Karen Akerman

Edição de Som: Bernardo Uzeda

Mixagem: Gustavo Loureiro

Direção de Produção: Paula Alves

Produção Executiva: Maria Augusta Ramos

Uma Produção de: Nofoco Filmes

Uma Coprodução de: Autentika Films, Conjin Film e Canal Brasil

Distribuição: Vitrine Filmes

#### **Sobre a Diretora / Maria Augusta Ramos**

Maria Augusta Ramos é uma diretora de cinema premiada internacionalmente. Em 2014, recebeu o Prêmio Marek Nowicki outorgado pela Helsinki Foundation of Human Rights pela sua obra. Formou-se em música na Universidade de Brasília e

cinema na Netherlands Film and Television Academy, em Amsterdã. Seus documentários foram exibidos nos mais importantes festivais de cinema e documentário do mundo, incluindo retrospectivas.

Seu filme "**Desi**" (2000) recebeu o 'Bezerro de Ouro', prêmio mais importante do cinema holandês. Foi também vencedor do Prêmio de Público no Festival Internacional de Documentários de Amsterdã (IDFA) em 2000, festival considerado a Cannes do cinema não-ficcional.

"**Justiça**" (2004) foi exibido em mais de 50 festivais internacionais e recebeu 9 prêmios, entre eles: o Grand Prix, prêmio de melhor filme, no Festival Internacional de Cinema 'Visions du Réel', na Suíça; Grand Prize no Festival Int. de Documentários de Taiwan; La Vague d'Or de melhor filme no Festival Internacional de Cinema de Bordeaux, França; Prêmio da Anistia Internacional no CPH Dok - Festival Int. de Documentários de Copenhague, e o Prêmio de Melhor Filme no Play-Doc - Festival Internacional de Documentários de Tui, Espanha.

"**Juízo**" (2013), foi exibido na competição oficial do Festival internacional de Locarno, assim como no Festival de Rotterdam, na Viennale, no IDFA. Recebeu o Prêmio FIPRESCI (da Crítica) de melhor filme no DOK Leipzig -Festival Int. de Documentário na Alemanha e os Prêmios de Melhor Filme no One World Int. Documentary Festival em Praga e no Watch Docs Int. Film Festival em Varsóvia.

"**Morro dos Prazeres**" (2013) estreou no Festival de Rotterdam e recebeu os prêmios de melhor direção, melhor fotografia e melhor som no 46o. Festival de Cinema de Brasília.

"**Futuro Junho**" (2015) recebeu o Prêmio de Melhor Filme no VIII Janela Int. De Cinema de Recife e o Prêmio de Melhor Direção no Festival de Cinema do Rio.

"**Seca**" (2015), seu sétimo longa, foi exibido na Competição Internacional do Festival Int. "Visions du Reel" na Suíça e recebeu o 'Merit Prize' – Prêmio especial do Júri no Festival Int. de Doc. de Taiwan.

Em 2017, dirigiu o curta "**Alvo**" para a série "A Olimpíada passou por aqui", produzida pela Casa de Cinema de Porto Alegre e pelo canal SPORTV.

### **Sobre a produtora / NoFoco Filmes**

NoFoco Filmes, criada por Maria Augusta Ramos em 2006, produziu quatro longas-metragens documentais: "Seca" (2015), "Futuro Junho" (2015) e "Morro dos Prazeres" (2013) em coprodução com a TV Holandesa VPRO, "Juízo" (2006) com a Diler Produções. Os quatro filmes foram exibidos e premiados no Brasil e no exterior. Em 2015, também produziu o curta "Ritos" em coprodução com a Casa de Cinema e o SPORTV. "O Processo" é o projeto mais recente da NoFoco Filmes e é feito em coprodução com o Canal Brasil.

### **Sobre a coprodutora / Canal Brasil**

O Canal Brasil tem um papel fundamental na produção e coprodução de longas-metragens, história que começou em 2008 com "Lóki – Arnaldo Baptista", de Paulo Henrique Fontenelle, que mostrou a vida do eterno mutante. Agora em 2017, o canal atinge a marca de 250 filmes. Sair do campo da exibição e partir também para feitura fez com que o Canal Brasil atingisse em poucos anos uma importância imensurável dentro do cenário do cinema brasileiro recente. Entre os longas recém coproduzidos estão "Animal Cordial" de Gabriela Almeida; "Divinas Divas", de Leandra Leal; "Não Devore o Meu Coração" de Felipe Bragança e "Pendular" de Julia Murat.

## **Sobre a distribuidora / Vitrine Filmes**

Em oito anos, a Vitrine Filmes distribuiu mais de 120 filmes. Entre seus maiores sucessos estão "Aquarius" e "O Som ao Redor", de Kleber Mendonça Filho, "Hoje Eu Quero Voltar Sozinho", de Daniel Ribeiro e o americano "Frances Ha", dirigido por Noah Baumbach, indicado ao Globo de Ouro em 2014. Em 2017, a Vitrine lançou "O Filme da Minha Vida", terceiro longa do ator e diretor Selton Mello, e "Divinas Divas", dirigido por Leandra Leal, o documentário mais visto no ano. Neste ano, os principais lançamentos da distribuidora serão "Benzinho", exibido em nos festivais de Sundance e Rotterdam, dirigido por Gustavo Pizzi e protagonizado por Karine Teles, "Paraiso Perdido", de Monique Gardenberg e "O Processo", de Maria Augusta Ramos.

## **Assessoria de Imprensa**



Anna Luiza Muller

Julia Moura

21 2266-0524 / 2286-3699

 @Primeiro\_Plano /  @Primeiroplanocom

 [Facebook.com/PrimeiroPlanoCom](https://www.facebook.com/PrimeiroPlanoCom)

[www.primeiroplanocom.com.br](http://www.primeiroplanocom.com.br)

